



De Heus

DIERVOEDERS

Agri-shop

Rijsbosch 17
4112 MB Beusichem
0345-501231
E-mail:
deheus.beusichem@versatel.nl

Openingstijden:

Maandag t/m donderdag	08.00 - 18.00 uur
Vrijdag	08.00 - 20.00 uur
Zaterdag	08.00 - 16.00 uur

Nieuw:

- PAVO & Havens Paardenvoeders
- Cavalor paardenvoeders
- Paardenverzorgingsartikelen
o.a. Oster kammen en borstels
- Carocroc:
Honden- en Kattenvoeders

April 2007

E
e
K
E
V



Eerste Gulemborgse

Kanarie- en Exoten Vereniging

Het E.C.K.E.V. - bestuur bestaat uit de volgende personen:

- Voorzitter: H. Rens
Otto van Reesweg 45
4105 AB Culemborg Tel: 0345 – 518326
- Secretaris: J.F.A.Pieters
Merwedestraat 3
4102 GL Culemborg Tel.: 0345 – 520664
- Penningmeester/
ledenadministratie J.M. van Driel
Schoolhof Oost 10,
4105 AS Culemborg Tel.:06-23697060
- 2° Voorzitter: F.W. Stap
Margrietstraat 8,
4116 CR Buren Tel.: 0344 – 571896
- 2° secretaris P.L.A. Winkel
Ghandi 61
4102 GL Culemborg
- 2° Penningmeester: M. Verlangen
Gandhi 215
4102 HL Culemborg Tel.: 0345 – 517450
- Materiaalbeheer: H.M.G. Hommelberg
Tulpstraat 59
4101 GK Culemborg Tel.: 0345-519371
- Ringencommissaris: Jan Middelkoop
Heinsiusstraat 16
4105 DG Culemborg Tel.: 0345 516997

Voorkom teleurstellingen, dus bestel op tijd. Bij twijfel even een belletje naar Jan.

Redactie clubblad: H. Rens, (e-mail h.rens@hccnet.nl) en J. Pieters

Website: www.eckev.tk (nieuw!)

Contributie bedraagt € 27,00 per jaar, te voldoen voor 1 januari van het betreffende jaar. **Opzeggen voor 1 juni resp. 1 december.** Inschrijfgeld voor nieuwe leden bedraagt € 2,00 Bankrekening 31.25.09.294 Rabobank Culemborg t.n.v. penningmeester E.C.K.E.V. Girorekening 3980719



JA, U DAAR!

Uw kwaliteitsschoen verdient het om
vakkundig gerepareerd te worden.

NICO BRON

Herenstraat 19
Culemborg
Tel. 0345 - 513530

een gecertificeerd Meester Schoenmaker



gehouden en wordt gesproken over een gewelfde kuif over het hele oppervlak van de kop. Als we nog ooit de Fiorino willen zien zoals de tekening vraagt zullen we bij het beoordelen van deze vogels, naast de krulling van de veren, toch ook de kuif en de vorm van de Gloster in gedachten moeten houden.

Bron: bijlage bij de standaardseisenpostuurkanaries ANBvV

Uitnodiging Ledenbijeenkomst op dinsdag 17 april 2007

Deze avond zijn de kanaries weer de hoofdpersonen. Er zal aandacht worden geschonken aan problemen bij de kweek, bij de selectie en het klaarmaken van de vogels voor de tentoonstelling.

Natuurlijk zal er aandacht worden besteed aan de nieuwe standaardseisen, zoals die nu gelden voor de kleurkanaries. Maar laten we ook de gewijzigde eisen van verschillende postuurrassen niet vergeten.

Zoals altijd geldt ook hier dat de algemene informatie vaak ook van toepassing is op andere vogelsoorten. De kanarie en verschillende wildzang soorten liggen zo dicht bij elkaar dat er kruisingen gekweekt kunnen worden.



Kortom weer een avond die voor iedereen iets leerzaams biedt.
Kom dus allemaal.
De zaal is om 19.30 uur open en de koffie staat klaar.
De lezing begint om precies 20.00 uur.

Memo

Een boekje vol nieuws over de vereniging, eieren en kanaries dit keer. Behalve de verslagen van de beide laatste bijeenkomsten hebben we om in Paassfeer te blijven ook wat artikelen over de eieren, een essentieel onderdeel van zowel het Paasfeest als onze vogelsport, opgenomen.

Op 17 april hebben we een informatie avond over kanaries. De uitnodiging vindt u op de laatste tekstpagina. Om u alvast in de sfeer te brengen veel informatie over de verschillende soorten gefriseerde kanaries. Deze informatie is ontleend aan de standaardseisen van de ANBvV, die iedereen met internet tegenwoordig kan downloaden van de bondssite. Uiteraard is deze informatie ook op onze eigen website te vinden.

De bijeenkomst in april is de laatste gelegenheid om voor dit broedseizoen nog ringen te bestellen. Daarna moet u wachten tot juni als de eerste ringen voor het broedjaar 2008 al weer kunnen worden besteld.

Bedenk dus dat u beter 10 ringen over kunt houden dan er straks een paar te kort komt. Vooral als u soorten heeft die niet ongeringd mogen worden gehouden.
Tenslotte wensen Redactie en bestuur u een vrolijk Paasfeest!



Noteert u alvast even in uw agenda?

- 17 april Informatieavond over kleur- en Postuurkanaries
- Mei/juni Bezoek vogelpark
- 18 september Lezing over het vogelpark Avifauna
- 16 oktober Inleveren inschrijfformulieren jubileumshow
- 9,10 en 11 november: 60^e jubileumshow**
- 15 december Feestelijke prijsuitreiking en afsluiting jubileumjaar



bij de Giboso. De kop is fijn en de hals lang (5 cm.) Schouder hoog en breed. Rug en staart vormen een rechte lijn, staart raakt de zitstok niet, staartpennen zijn vaak beschadigd, wat bestraft wordt indien dit ernstig is.

De brede borst (ongev. 4 cm) heeft vrij korte krulveren, die elkaar niet raken waardoor de huid iets doorschijnt. De verdere bevedering is wel overvloedig, waarbij de flanken meer opgericht zijn. De rugkrulveren moeten bijna de hele rug bedekken. Kop, hals en onderlichaam zijn glad bevederd.

Deze vogels werden oorspronkelijk alleen in de kleurslagen wit en schimmel geel gevraagd. Rood was niet toegestaan. Hoewel de naam melado beschim-meld of besneeuwd betekend en dus verwacht mag worden dat alleen wit-achtige kleuren zijn toegestaan, heeft de COM de Melado inmiddels ook in rood aanvaard.

FIORINO

De Fiorino is een van de jongste rassen postuurkanaries.

Deze kleine frisé werd voor het eerst gekweekt in Italië.

Het ras is eigenlijk een beetje bij toeval ontstaan, omdat de Italiaanse kwekers beter voerende kweekvogels nodig hadden voor het grootbrengen van hun fris kanaries. Daarvoor werd de Gloster gekruist met de Noordhollandse frisé, om te trachten de goede kwekeigenschappen van de Gloster over te brengen in de fris es. Toen uit de nakweek van deze kruisingen enkele mooie gekuifde kleine fris es ontstonden is men dit verder gaan uitselcteren. Vooral Dr Zingoni was een van de eerste tentoonstellers van deze mini frisé.

Op de nationale kampioenschappen van Italië in 1981 te Florence werden deze vogels voor het eerst officieel getoond. Ook de naam werd toen vastgesteld. Na vanaf 1982 gedurende verschillende jaren op de COM wedstrijden te zijn ingezonden lukte het tenslotte in 1989 op de COM-show in Italië om het ras officieel erkend te krijgen.

De Fiorino moet een kleine vrij gedrongen frisé zijn. Het blijkt in de praktijk echter dat juist die kleine vorm een van de moeilijkste punten is. Het is wel het voornaamste onderdeel, vandaar dat de grootte en gevulde lichaamsvorm als eerste genoemd worden in de standaard. De meeste Fiorino's voldoen nog niet aan deze eis, bij de beoordeling zal er toch voldoende op gelet moet worden zoveel mogelijk de eis van minder dan 13 cm te benaderen, terwijl ook de volheid van het lichaam niet verwaarloosd mag worden. Door de volle bevedering kunnen ook de zogenaamde haneveren voorkomen, de aanwezigheid hiervan wordt niet bestraft.

Voor de kuif zien we het liefst een mooie gewelfde glosterkuif. Helaas is dat ook nog niet mogelijk gebleken. In de standaard is daar ook al rekening mee



8.000 m² kamer- en tuinplezier

TUINCENTRUM

Th. v.d. HURK & Zn.

Honddijk 11
4101 NP Culemborg
tel. 0345-512136
fax 0345-530366
www.tuincentrumvandenhurk.nl

HET MEEST COMPLETE EN VOORDELIGSTE TUINCENTRUM IN DE REGIO!

De krullende veren zijn minimaal en blijven beperkt tot enkele gekrulde veren. De grootte van deze vogels blijkt, ondanks de intensieffactor, toch eerder naar te groot dan naar de kleine vorm te neigen. De Gibber Italicus is niet zo'n gemakkelijke kweekvogel. Het samenstellen van de kweekparen eist een behoorlijke kennis.

GIBOSO ESPAGNOL.

Deze vogel is sinds 1984 erkend door de C.O.M. Hiervoor is hij een aantal malen voorgesteld op respectievelijk de shows te Roeselare en Pinocenza. Tijdens het C.O.M./O.M.J. congres te Pirmasens was de officiële erkenning een feit. Het is een licht gefriseerd intensief ras dat in veel opzichten lijkt op de Gibber Italicus, hoewel er uiteraard ook duidelijke verschillen zijn.

De voornaamste verschillen zijn te opzichte van de Gibber zijn:

- de Giboso Espagnol is veel groter dan de Gibber Italicus, juiste grootte is belangrijk.
- de hals is veel langer (Giboso 5-6 cm Gibber 3,5-4 cm) en naar voren en benedengebogen (in de vorm van het cijfer een 1);
- de poten zijn langer en met het gewricht iets naar voren gebogen (overstrekt);
- de Giboso Espagnol heeft een geheel kaal borstbeen, alleen het onderste gedeelte van de buik is bedekt met korte kleine veertjes.
- staart wordt lichtjes onder de zitstok doorgetrokken.

Hoewel deze vogels meestal van nature al snel de opgerichte houding aan-nemen, moet men op de keuring de vogel wel voldoende tijd geven om zijn lange hals goed in de richting van zijn kniegewricht te strekken.

Evenals de kweek van de Gibber Italicus, is de kweek van dit ras ook niet eenvoudig. De kweker moet goed weten hoe hij de intensieffactor kan gebruiken bij de kweek van intensief x intensief.

MELADO TNERFENO

Hoewel deze kanarie van het eiland Tenerife al vanaf 1875 zou bestaan, dateren de eerste berichten hierover in de postuurkanariewereld ongeveer eind jaren 80. Deze Melado Tinerfeño heeft waarschijnlijk ook aan de basis gelegen voor de ontwikkeling van de Giboso.

Het is een vrij grote frisékanarie, minimum 18cm. Die wat model betreft wel wat op de Giboso lijkt, maar alleen wat meer bevederd is. De houding is in de vorm van een cijfer 1, maar de kop en hals worden niet zo laag gedragen als

“Voor ik het vergeet”

Bij het openingswoord van de jaarvergadering stond ik even stil bij het stukje dat Hans Hendriksen onder de titel “Voor ik het vergeet” 10 jaar geleden precies in ons clubblad plaatste. De aanleiding was het uitreiken van de herinneringsmedailles voor de leden die in 1997 25 jaar of meer lid waren van onze vereniging.

Het waren er maar enkelen die dan de helft van de historie van onze bijna 50 jarige vereniging hebben meebeleefd. Van de meeste verenigingen zijn er nog oude foto's of oude herinneringen. Wij hebben alleen wat oude notulen, die ook lang niet volledig zijn.

Voor de rest zijn het de verhalen die eens verteld zijn en eigen herinneringen en juist die dreigen vergeten te worden. Want sinds ons 50 jaar jubileum zijn we een aantal mensen, die lang lid waren, en dus ook hun herinneringen kwijtgeraakt. Wat ik weet, is dus alleen wat ik zelf heb meegemaakt en wat mij door mijn voorgangers Oosterhout en Hendriksen is verteld.

Zo bijvoorbeeld van nog voor de oprichting van de vereniging: de harzer-kwekers waren toen lid van een vereniging in Utrecht. De heren Stoel en Van Gasteren gingen met de trein naar Utrecht om hun vogels naar een wedstrijd te brengen. Ze namen dan ook de vogels van Klaas Saltzher mee. Klaas was wel goed voor zijn vogels maar niet voor zijn zangkooitjes. Een leeg kooitje werd daarom meegenomen en tijdens de treinreis, die een half uur duurde, werden de kooitjes van Klaas weer enigszins toonbaar gemaakt.



De harzerkwekers waren ook de oprichters van onze vereniging. Over deze periode kon in 1997 alleen Chris Verheijde nog wat vertellen. Die mocht, als enige kleurkweker, dan wel meedoen. Hoe er toen vergaderd werd en waar is ook niet meer terug te vinden.

Alleen wat Cor Brouwer me eens verteld heeft over vergaderingen in de huiskamer van Klaas Saltzher. Als er daar na de koffie iets sterkers op tafel kwam, dreigde het daar wel eens uit de hand te lopen, wat niet altijd even best was voor het meubilair.

Uit de meeste van die verhalen is mij toch bijgebleven dat er toen veel minder saamhorigheid onder de leden was dan nu. Misschien kwam dat toch wel door die speciale zangkweek. Ieder had zijn eigen methode van kweken en africhting en waakte er voor dat de 'concurrentie' het niet aan de weet kwam. Zelf weet ik nog wel hoe het ging bij het inschrijven voor een tentoonstelling. Als laatste kwamen altijd de harzerkwekers met hun inschrijfformulier. Tot het laatst mocht niemand weten was hun inzending was. En dan moest er geloot worden, wanneer hun vogels voor de keurmeester zouden komen. Zelfs voor de overjarigen en open klasse vogels moesten nummers getrokken worden. Wij bewonderen nog altijd het geduld dat Oosterhout hiervoor op kon brengen. Toen, als beginnend kleurkweker, had Hans ook bewondering voor de manier waarop deze zangkwekers ieder jaar toch maar weer kans zagen een behoorlijk aantal mannen op de TT te krijgen.

Zeker als je dat vergelijk met wat de meesten van ons nu aan verwarmde en verlichte kweekruimtes hebben.

Stoel had een heel kleine ruimte zo vol met broedkooien en vluchten dat je er maar net in kon staan.

Brouwer had op de zolder boven in de houtdraaijerij wel een grote ruimte, maar die was levensgevaarlijk als je eens bij hem ging kijken en niet precies wist welke planken wel en welke niet meer betrouwbaar waren.

Eén misstap en je lag beneden tussen de draaibanken. Hij had daar wel altijd koffie voor je met melk en suiker. Het zaagsel zat dan al in de bekers. Cees Schreuders hield zijn vogels boven zijn laswerkplaats. Van hem ging de grap dat zijn vogels met laskapjes op werden geboren. Ook zag je soms door de lasrook zijn vogels bijna niet meer. En, hoewel niet in het artikel opgenomen, laten we ook Hans zelf niet vergeten. Hij kweekte zijn Borders en Lizards in dezelfde ruimte als waar hij zijn kippen hield, zonder verlichting of verwarming, maar wel altijd met een of meer topvogels. Chris Verheijde had – bij geruchte – zijn vogels 's winters in de warme bakkerij

Zo enige dingen uit de goede oude tijd eens op papier gezet. Wel in het besef dat het makkelijker is om zo iets te vertellen dan om het op te schrijven.

Maar wel in de hoop dat het toch weer wat zal bijdragen aan de historie van onze vereniging.

Met dank aan Hans Hendriksen

ZWITSERSE FRISÉ.

De Zwitserse frisé is een nog niet zo erg lang bekende frisékanarie.

Hoewel ook in Zwitserland reeds in 1899 frisékanaries bekend waren, is de vorming van dit specifieke Zwitserse ras pas in een veel later stadium op gang gekomen. De eerste officiële erkenning door de C.O.M. vond plaats in 1968. Toen werd de eerste standaardisatie voor dit ras vastgesteld.

De Zwitserse frisé is ook een ras dat tot de licht gefriseerde soorten gerekend moet worden. Hij komt voor wat betreft zijn krullende bevedering overeen met de Noord- en Zuid Hollandse Frisé.

De afwijking ten opzichte van de Noord- en Zuidhollandse Frisé zit naast de houding, in de lengte van de poten die van een gemiddelde lengte moeten zijn (tussen Noord- en Zuid Hollandse frisé in). Verder is het lichaam ook wat smaller. De borstbevedering is in de vorm van een mandje, een fout is een losse halsbevedering. De Zwitserse frisé moet een ellipsvormig lichaam hebben. De kop wordt naar voren gestrekt en de staart moet de tegen de zitstok worden gedrukt. De poten zijn niet volledig gestrekt maar de dijnen worden tegen het onderlichaam gedrukt. De lichaamsvorm en houding zijn te vergelijken met die van de Scotch Fancy.

Doordat de staart tegen de zitstok wordt gedrukt zal een lichte bevuiling van de staart het gevolg kunnen zijn. Indien dit minimaal is zal een keurmeester de vogel er niet voor straffen.

GIBBER ITALICUS.

Deze Italiaanse frisé is wat betreft de vorm betreft precies gelijk aan de Zuid Hollandse frisé. Het is dan ook vrijwel zeker dat de Zuid Hollandse frisé de stamvader is geweest van deze bultfrisé. Door het steeds kweken met intensieve vogels ontstond de dunne bevedering. De dijnen en het bovenste deel van de borst blijven hierdoor minimaal bevederd.

De Gibber is ook wat kleiner dan de Zuidhollandse frisé, ook dit wordt veroorzaakt door de intensieffactor. Een goede Gibber Italicus moet als tentoonstellingsvogel altijd een intensieve vogel zijn.

De houding van de Gibber Italicus is zeer sterk opgericht in de vorm van het cijfer 7. De poten zijn daarbij volledig gestrekt, maar mogen niet naar voren doorbuigen. De Gibber Italicus zal over het algemeen de houding nog veel beter aannemen dan de Zuid Hollandse frisé. Vaak heeft de Gibber Italicus een wat gedraaide en rafelige staart, omdat hij die staart als steun gebruikt tegen de tralies van de kooi, de staart mag niet onder de zitstok worden getrokken. Ook deze vogel wordt hiervoor niet te zwaar bestraft, mits de beschadigingen niet te ernstige vormen aannemen.

Veel aandacht moeten we besteden aan de kop, hals en onderlichaam. Deze drie gebieden moeten volledig glad bevederd zijn. Ten aanzien van de broekbevedering moeten we er echter wel rekening mee houden dat de bevedering hier nooit zo glad zal zijn als bij de niet gefriseerde rassen, dit omdat voor een goede krulling van de veren een vrij lange bevedering noodzakelijk is.

Ook krullende nagels moeten we als een ernstige fout aanmerken.

ZUID HOLLANDSE FRISE. "Frise van het Zuiden"

De benaming van deze frisé werd in 1992 door de COM. gewijzigd in "Frisé van het Zuiden", maar in eigen land blijven we gewoon over Zuid Hollandse frisé spreken. Deze soort ontstond in het begin van deze eeuw, waarschijnlijk ergens in het zuiden van Italië. De Zuid Hollandse frisé behoort tot de groep van licht gefriseerde rassen en lijkt wat de bevedering betreft zeer veel op de Noord Hollandse frisé. Het grote verschil tussen beide is de lichaamsvorm. In zijn ideale houding heeft de Zuid Hollandse frisé de vorm van een cijfer 7. Door deze gebogen vorm lijkt de krullende bevedering wat hoger te zitten, dan bij de Noord Hollandse frisé.

Voor een goede vorm zijn een goede lange nek en een fijne ovale kop en hoge hoekige schouders beslist noodzakelijk. De vogel moet ook staan met volledig gestrekte poten. Vaak ziet men de vogel op en neer dansen op de zitstok. Een eigenschap van dit ras is de nervositeit. Duidelijk komt dit tot uiting in de onrustige bewegingen en het steeds vast houden van de tralies met één poot. Omdat deze onrust een natuurlijke eigenschap van dit ras is, wordt dit mits niet te storend, niet bestraft.

Het is noodzakelijk goed te letten op de verschillen in de lichaamsvormen, in vergelijking tot de Noord Hollandse- en Zwitserse frisé. De voornaamste lichaamskenmerken van de Zuid-Hollandse frisé zijn: de lange gestrekte poten en de dunne lange hals op in verhouding brede schouders.

Men dient bij deze soort sterk te letten op de bevedering. Een te lange bevedering heeft vaak tot gevolg dat er krullende veren zitten op plaatsen waar dit beslist niet is toegestaan, zoals kop, hals en op het onderlichaam. Maar ook een te korte of een te dunne bevedering komt regelmatig voor, waardoor er met name aan de kop erg dun bevederde delen kunnen ontstaan, evenals slecht bevederde dijen.

Dit zijn duidelijke fouten in dit ras, welke mogelijk ontstaan zijn door kruising met de Gibber Italicus. Ook een open borstbevedering of niet sluitend voor de borst wordt bestraft is invloed van Melado.

Verslag van de jaarvergadering 27 februari 2007

Plaats: Rode Kruisgebouw

Aanwezig: 18 personen

Afmeldingen : 2 personen

Om 20.10 uur opent de voorzitter de vergadering.

Hij begint met de vraag of er nog kandidaten zijn voor een van de vakante bestuursfuncties.

Er zijn geen mensen die spontaan omhoog springen en hun schouders willen zetten onder het toch mooie bestuurswerk.

Op een oude PC heeft de voorzitter een stukje gevonden van een oud voorzitter over het vereniging archief en dat hebben we eigenlijk niet verder terug dan de 80er jaren, in het Culemborgs archief zal nagegaan worden of er daar nog iets te vinden is over de ECKEV.

Er komt een voorstel om met een aantal oud gediende een avond bijeen te gaan zitten en zo oude koeien uit de sloot te halen en op die manier het bestuur van historische informatie te voorzien.

Op 9 maart houdt een dierenarts (Gerry Dorresteyn) te Sliedrecht een lezing over ziekte en dergelijke, wie daar heen wil kan zich opgeven bij Henk Rens.

Rinus Hagenaars is afgemeld voor deze vergadering en Henk Rens geeft een uitleg over de ziekte die Rinus heeft getroffen en vermeld dat het momenteel niet goed met hem gaat (**van iedereen beterschap**)

Verder was Henk geschrokken van een bericht van overlijden van Janny Stap, maar gelukkig was dit niet de vrouw van ons bestuurslid Frans Stap.

Volgens Frans zat er nog al wat leeftijd verschil bij beide dames.

Bericht is ontvangen m.b.t. het Jubileumfeest van:

Arie Koek , afzegging vanwege zijn eigen 50 jarig leeftijd jubileum

De heer en Mevr Kuik, dankzegging voor de gezellige avond en het halen en brengen naar de feestzaal.

Bericht is ontvangen van het Gewest met de noodkreet om bestuurders voor het gewest.

Waarschijnlijk is er een penningmeester , maar naar een Voorzitter wordt nog gezocht.(inmiddels is daar in voorzien)

Verslag vorige vergadering;

Een korte samenvatting wordt voorgelezen en naar aanleiding daarvan komt een vraag:

Indien mensen contant hun contributie betalen een kwitantie zouden ontvangen, dit moet opgenomen worden het Huishoudelijk reglement.

T.T.2006

Het inkooien liep niet naar wens en voor komend jaar moeten er betere afspraken gemaakt worden en die moeten schriftelijk bevestigd worden.

Prijsuitreiking:

De prijzen van m.n. de bingo werden als toch minder dan andere jaren ervaren, daar moeten we wel wat aan gaan doen.

Frans geeft aan dat ± 15 jaar geleden het budget 300 gulden was.

60^{ste} jubileum show wordt verschoven naar agendapunt 11

Jaarverslag secretaris:

Het jaarverslag wordt voorgelezen en aanvaard

Jaarverslag Penningmeester:

Het verslag wordt rondgedeeld, er is een vraag waar de kosten voor de cadeaubonnen geboekt zijn??

Het blijkt dat die kosten meegenomen zijn in een declaratie van de voorzitter.

De Kascommissie:

Er is de mensen van de K.C. opgevallen dat er heel verschillend contributie wordt betaald, soms voor 2 jaar tegelijk maar ook vaak laat in het jaar.

Hun vraag/voorstel is eigenlijk aan de leden om zoveel mogelijk in januari van het jaar te betalen, dit is veel overzichtelijker voor iedereen.

Tijdens de controle is ook gebrainstormd over het genereren van geld voor de vereniging, dit zou kunnen door b.v. een loterij te organiseren tijdens vergaderingen.

Commentaar uit de vergadering is; dit is in het verleden ook gedaan en op instigatie van de leden weer afgeschaft.

Voorstel van de voorzitter, als er een spreker is dan op die avonden een verloting organiseren.

De kop moet breed zijn en voorzien van krachtige frisering, bakkebaarden en collerette moeten aanwezig zijn. De bevedering moet overvloedig zijn, alle kleuren incl. bont zijn toegestaan. De staart is gesloten maar wel breed, de haneveren moeten aanwezig zijn. De poten zijn kort, de dijen goed bevederd, de aanzet tot krulling van de nagels moet te zien zijn.

De vogel moet een opgerichte houding hebben.

NOORDHOLLANSE FRISE. "Frisé van het Noorden"

De benaming van deze frisé werd in 1992 door de COM. gewijzigd in "Frisé van het Noorden". Bij internationale keuringen moeten wij ons daar dan ook aan houden, maar in eigen land blijven we gewoon over Noord Hollandse frisé spreken. De oorsprong van de frisé's is moeilijk te achterhalen. De naam "**Hollandse**" is geen bewijs dat de vogel in ons land is ontstaan, hoewel in vele boeken Holland wel als oorsprong wordt genoemd. De naam Hollander was destijds een algemene aanduiding voor alle kanaries met krulveren, waarbij wel wordt aangenomen dat de eerste vogels die enkele krullende veren lieten zien wel uit de Nederlanden afkomstig waren. De benaming "**Noord Hollandse**" duidt waarschijnlijk meer op de streek ten noorden van Parijs, waar de Frisé Roubaix en de Frisé Picard vervolmaakt werden. Dit zijn dan ook waarschijnlijk de voorouders van onze huidige frisé's.

De Noord Hollander behoort tot de groep van de lichte frisé soorten, waartoe we ook de Zuid Hollandse frisé, Gibber Italicus, Giboso Espagnol, Zwitserse frisé en de Fiorino rekenen. Met de zware frisé's bedoelen we dan de Parijse frisé, Padovan en de Makige frisé.

De lichte frisé's hebben allen drie groepen krulveren, namelijk borst-, rug- en flankkrulveren, in tegenstelling tot de zware frisé's die over het gehele lichaam krulveren moeten hebben.

Om een goed verschil tussen de Noord- en de Zuid Hollandse frisé te handhaven moeten we goed letten op de houding van deze frisé. De Noord Hollander zit wel opgericht, maar zijn poten mogen nooit helemaal gestrekt zijn, zij moeten licht gebogen zijn. De houding van de vogel moet een hoek van ∇ 60E vormen met het horizontaal. Dit betekent dat de rug staartlijn in elkaars verlengde moeten liggen.

De regelmaat van de bevedering is erg belangrijk, naast een goede symmetrie van de mantel, is het belangrijk dat de flankkrulveren naar boven krullen dus in de richting van de schouders en niet naar de stuit gericht zijn wat vaak voorkomt. De borstkrulveren vormen een gesloten schelp, met kleine krulveren aan de boven en onderzijde, dus geen open mandje.

MAKIGE FRISÉ

De Makige frisé is waarschijnlijk in het midden van de twintigste eeuw ontstaan. Rond 1960 werd in Nederland een aantal van deze frisekanaries ingevoerd. Het heeft echter tot ongeveer 1985 geduurd tot er van de postuurkanarielifhebbers enige serieuze belangstelling voor dit Japanse ras ontstond. Na meerdere pogingen is de Makige internationaal nog steeds niet erkend door de COM. In Nederland hebben we met ingang van 1993 dit frisékanarieras officieel toegelaten op haar wedstrijden.

De krachtige houding van deze vogels moet onmiddellijk opvallen. De vrij lange poten moeten volledig gestrekt zijn, zeer belangrijk daarbij is dat de poten ook ver uit elkaar staan, de tenen moeten daarbij ook zeer stevig om de zitstok grijpen. Juist deze breed uit elkaar staande poten geven de vogels het rechthoekige uiterlijk, wat in de standaard onder omtrek gevraagd wordt. De krulveren van deze vogel moeten flink overvloedig aanwezig zijn, deze overvloed valt niet altijd op omdat de krulveren, in verhouding tot andere frisérassen, vrij vast tegen het lichaam liggen. Vooral de twee hoofdkenmerken in de krulling van de Makige moeten duidelijk aanwezig zijn. Ten eerste de openstaande halskrulveren, lang en met een duidelijke scheiding midden op de keel. Ten tweede de krulveren op buik en dijen, de buikkulveren zijn wat minder overvloedig dan bij de Parijse frisé, de dijen hebben meestal geen duidelijke krulveren maar vaak zijn het slechts ruw uitstaande veren die het onderlichaam toch het nodige volume geven. De omtrek van de vogel moet een duidelijke rechthoek zijn. De schouders + schouderkrulveren vormen de bovenkant en een denkbeeldige lijn ter hoogte van het kniegewricht vormt de onderkant van de rechthoek. Als we de uiteinden van deze lijnen verticaal met elkaar verbinden hebben we een zuivere rechthoek, waar heel de krullende bevedering van de Makige zich in moet bevinden.

MEHRINGER

De Mehringer is een miniatuur Parijse frisé, die in 1989 voor het eerst op de Duitse kampioenswedstrijden te zien was. Hij werd tussen 1983 en 1989 door een kweker uit Mehringen-Oed gevormd uit kruisingen van Parijse frise met kleurkanaries, Gloster en Noord- Hollandse frise.

Het voornaamste onderdeel bij deze vogel is zijn grootte deze mag maximaal 13 cm zijn De rugkrulling moet overvloedig aanwezig zijn evenals het boeket. Borstkrulling naar het midden van de borst krullend, ook de buik moet gefriseerd zijn. De flanken die boven het dijbeen beginnen moeten volumineus, breed, symmetrisch opwaarts krullen.

Verder waren er geen bijzonderheden en onder dankzegging door de voorzitter is de K.C. bedankt voor bewezen diensten.

Versturen van het verenigingsblad:

Het blad wordt iedere maand naar een aantal leden verstuurd die niet in Culemborg of directe omgeving wonen.

Aan hen is gevraagd of zij er bezwaar tegen hebben om het blad via de Email te ontvangen of via internet te lezen.

Een tweetal leden heeft hier al mee ingestemd.

Nieuw lid voor de Kas Commissie:

Hans Kool meldt zich aan als nieuw lid van de K.C. hij zal Bram v.d.Velden vervangen die volgens protocol aftredend is.

Verkiezing bestuursleden:

Dit jaar komen de Penningmeester en de secretaris in aanmerking voor reglementair aftreden.

Aangezien er geen tegenkandidaten zijn worden de beide heren bedankt en weer voor 3 jaar aangesteld.

Vervanging bestuursleden:

Normaliter wordt een nieuw gekozen bestuurslid direct aangesteld binnen het bestuur, daar dat voor de ringen commissaris problemen zou kunnen geven wordt er voorgesteld om deze pas te vervangen na eind april (laatste mogelijkheid van bestellen voor dat jaar), wel zal de nieuwe R.C. mee lopen om zo voldoende ingewerkt te worden.

In het bestuur was er nog steeds een vacature voor 2^e secretaris (deze functie is laatstelijk omgezet in algemeen adjunct maar bij het opzeggen van zijn functie door Johan Buurman heeft het bestuur gemeend om toch weer voor een 2^e secretaris te opteren.

Peter Winkel heeft aangegeven graag weer in aanmerking te komen voor een bestuursfunctie en zodoende wordt hij hier voor aangesteld door de vergadering.

Tijdens de Pauze gaf de penningmeester aan dat er nog een 20 tal leden zijn die hun contributie niet hadden voldaan, dit is extra jammer omdat de bond wel voor 1 maart de bondsafdracht bij geschreven wil zien op hun rekening, aangezien dat er van de contributie maar rond de €6,- voor de vereniging

over blijft is het wel noodzakelijk dat een ieder zo snel mogelijk zijn contributie voldoet.

Begroting 2007-03-17

Discussie ontstaat over de afdracht aan de bond en het gewest, aangezien dit regels zijn van de bond kunnen wij daar niets aan veranderen.

Verder wordt er gesteld dat er voor de kaart/spelavonden een bedrag van € 100,- gereserveerd zal worden de verdere kosten zullen uit de opbrengst betaald moeten worden.

Verder zijn er geen vragen over de begroting.

Aanpassen reglement:

Voorgesteld wordt:

- Roelering bondsschild, in deze ook de Europese cultuur vogels op te nemen
- Derby vogel aan te passen in iedere hoofdgroep mag een deelnemer zelf een vogel aanwijzen ongeacht het ringnummer

Plannen van het bestuur:

In het clubblad wordt 8 december genoemd als datum voor de feestelijke prijsuitreiking van de Jubileumshow. Dit kan helaas niet doorgaan aangezien de zaal dan bezet is en dus wordt de feestavond een week opgeschoven naar **15 december**

Vergaderdata in 2007

- maart info en beelden over groenvleugel Ara en andere vogels dit wordt gedaan door een medewerker van Ouwehands dierenpark.
- April lezing over kleur en postuur kanaries door de voorzitter
- Mei/juni bezoek aan een vogelpark
- September lezing door iemand van AviFauna
- Oktoberinschrijving voor de Jubileumshow
- November 9.10.en 11 Tentoonstelling in Rode Kruisgebouw, waar op zondag een demonstratie gegeven zal worden van de verschillende zang van onze zangkanaries zoals:
 - Timbrado
 - Harzer
 - Waterslager

PADOVAN. (Kuiffrisé)

Deze frisé vond zijn oorsprong, zoals de naam reeds aangeeft, in de Italiaanse stad Padua. De Padovan is een frisé soort die wat betreft zijn bevedering wel enige overeenkomst vertoont met de Parijse frisé. De belangrijkste verschillenpunten ten opzichte van de Parijse frisé zijn, de aanwezigheid van een duidelijke rozetvormige kuif en een in het totaalbeeld iets minder overvloedig krullende bevedering.

Naast een overvloedige bevedering worden ook enkele kenmerken van de Parijzenaar, zoals staartkrulveren en collerette bij deze vogel gevraagd. Deze kraag moet bij dit ras duidelijk aanwezig zijn en is vrij laag geplaatst, om het in elkaar overvloeien van kuif en kraagveren aan de achterzijde te voorkomen. Deze kraag is een zeer belangrijk onderdeel bij dit ras, bij het ontbreken worden meerdere punten in mindering gebracht.

De Padovan mag in alle kleuren geëxposeerd worden, maar het zal duidelijk zijn dat een donkere kuif op een lichte vogel het best uitkomt.

Belangrijk is ook de grootte, die maximaal 19 cm. mag zijn, dus duidelijk kleiner dan de Parijse frisé.

De gladkop vorm van de Padovan heeft een vrij zware kop, met lange veren, die echter tot aan de kraag zo glad mogelijk moeten aansluiten waarbij wel duidelijk wenkbrauwen aanwezig zijn die goed symmetrisch moeten zijn en bijna tot over de ogen vallen.

De kopbevedering moet bij de gladkop tot aan de kraag zo glad mogelijk zijn.

MILANAIS kleurfrise. (oud ras niet meer erkend)

Tot 1992 was de Milanais een postuurkanarie die erg veel overeenkomst vertoonde met de Parijse frisé.

De enige verschillpunten waren de grootte, de Milanais moest maar 18 cm zijn. Daarnaast was de Milanais een kleurvogel. Dit ras mocht alleen als eenkleurige vogel op de tentoonstelling komen. Daarbij was bontvorming niet toegestaan. Als enige kleuren werden de vestofkleuren wit en oranje toegestaan, deze mochten dan ook nog in de gepigmenteerde vorm voorkomen als brons en leiblauw. De voorkeur ging echter uit naar de witte vogels (Milan Bianco). Sinds 1992 is de Milanais geen erkend ras meer. Doordat in dat jaar de Parijse frisé ook met de orangerode vetkleur werd toegelaten, was er bijna geen verschil meer waarneembaar tussen deze twee rassen, zodat de Milanais werd afgevoerd van het COM vraagprogramma.

PARIJSE FRISÉ.

De Parijse frisé is één van de grootste postuurkanaries, zijn lengte schommelt tussen de 19 en 21 centimeter. Een krachtige houding en een evenwichtige hoeveelheid krullende veren vormen het hoofdkenmerk van deze vogel.

Over het ontstaan van deze frisé soort is niet zo heel veel bekend.

Waarschijnlijk is de "HOLLANDAIS ROUBAISIEN" wel zowat de voorvader geweest van de meeste frisé soorten.

De eerste bekende standaard van de Parijse frisé dateert van 1920, maar reeds in 1867 werd in Parijs de eerste tentoonstelling van Frisées gehouden, door de toen juist opgerichte vereniging "La Nationale". Zodat we het ontstaan van de krulveerrassen zeker ongeveer 150 jaar terug moeten zoeken

Bij het begrip grootte dient men niet alleen naar de lengte van de vogel te kijken, maar moet er vooral ook worden gelet op de juiste verhoudingen in het vogellichaam. Vogels met een lengte van minder dan 19 cm kunnen kruisingen zijn met Padovan of Noord Hollandse frisé, die zullen daarom ook bestraft kunnen worden voor het niet raszuiver zijn. De vogel moet dus volume hebben, breed genoeg zijn. Eén van de punten waardoor het volume ook nadelig beïnvloed wordt, is een onvoldoende of slecht krullende bevedering op de buik, een te vlakke buik bevedering moet dan ook bestraft worden.

De mooiste frisé's hebben aansluitend aan de mantel een supplementje, het "Boeket" genoemd. Dit is een voortzetting van de rugkrulveren en bestaat uit een groepje in de richting van de stuit gebogen veren. Omdat deze veren vrij laag op de rug liggen worden ze soms gedeeltelijk door de vleugels bedekt, waardoor het kan lijken dat de rugbevedering ongelijk van lengte is.

Ook kunnen door de aanwezigheid van het boeket de vleugels soms niet helemaal goed sluiten. Om die reden zal de keurmeester daarom erg voorzichtig zijn met de beoordeling van de symmetrie van de rugkrulveren en ook het iets openstaan of licht kruisen van de vleugels nooit zwaar bestraffen. Een fout die wel bestraft wordt is het ontbreken of afhangen van een flank.

Op het ontbreken of het niet rondom aanwezig zijn van de halsbevedering/kraag wordt gelet. Over het algemeen kan van de effen gele vogels gezegd worden dat de bevedering in veel gevallen te zacht wordt, wat ook geldt voor vogels waarin de cinnamonfaktor zichtbaar aanwezig is. De veren gaan wat afhangen, wat het volume van de vogel nadelig zal beïnvloeden.

De van oorsprong in kurkrettrekkervorm gedraaide nagels zijn bij deze frisé's niet meer gewenst, het is de taak van de liefhebber te lange nagels tijdig te knippen om beschadigingen te voorkomen. Op de tentoonstelling (keuring) is het voldoende als de aanzet tot krulling aanwezig is.

Rondvraag:

Er is een discussie ontstaan over de ringen met alle mogelijkheden, problemen e.d.

De voorzitter geeft aan dat hij een en ander precies zal uitzoeken en zijn bevindingen te publiceren in het clubblad van mei a.s.

Kaartavond is gesteld op 31 maart

Wat te doen als er een 50 tot 100 vogels meer aangemeld worden voor de TT.

Afhankelijk van de soort ken er een stelling bij geplaatst worden

Vraag na een TT reglement, Henk zal dit per Email opsturen.

Om 22.45 uur sluit de voorzitter de vergadering

Jan Pieters

Secretaris

Uitslag Kaartavond 31 maart

Door verschillende privé-omstandigheden waren er dit keer wat minder kaarters als we gewend waren. Maar genoeg om er een gezellige avond van te maken.

Nadat de kaarten gedeeld en de laatste spellen gespeeld zijn is de volgende eindstand bereikt:

1. Henk Rens	4997 pnt	8.	
2. Frans Stap	4989 pnt	9. Jos Spithoven	4155 pnt
3. Peter Meijer	4969 pnt	10. Jan Pieters	4153 pnt
4. Trudy Meijer	4703 pnt	11. Hans Kool	3993 pnt
5. Jan Middelkoop	4567 pnt	12. Willy Middelkoop	3887 pnt
6. Janny Stap	4259 pnt		3830 pnt
7. Tonny Pieters	4238 pnt		



Tijdens de uitreiking van de prijzen, die bestonden uit één of meerdere dozen eieren werden ook de bestuursleden Jaap van Driel en Harry Hommelberg, die voor de catering zorgden, bedankt met een koppel chocolade paashaasjes. Speciale dank was er voor de familie Middelkoop, die de hoofdprijs van de avond, een vleesbon, hadden geschonken.

Aanpak overlast hinderlijke dieren

Het college van B&W van de Gemeente Culemborg wil de Algemene Plaatselijke Verordening (APV) aanvullen. De aanvulling betreft de mogelijkheid om tegen individuele bewoners op te treden waarvan de dieren overlast veroorzaken. Het gaat dan bijvoorbeeld om kraaiende hanen, blaffende honden of stankoverlast.

Nieuw lid APV

Het college stelt voor een nieuw lid aan het bestaande APV artikel (2.4.20) toe te voegen. Het nieuwe lid luidt:

Het is verboden in of nabij woningen dieren te houden, op een dusdanige wijze dat dit voor de omgeving en/of omwonenden hinderlijk of schadelijk is.

De Culemborgse gemeenteraad moet nog instemmen met de voorgestelde aanvulling.

Minder hinder

Zowel bewoners, politie en BetuwsWonen hebben gevraagd een dergelijke aanpassing te maken. Nu is het namelijk niet mogelijk om tegen individuele overlastveroorzakers op te treden. Het college had slechts de mogelijkheid gebieden aan te wijzen waarin geen hinderlijke of schadelijke dieren mogen worden gehouden. Daardoor worden ook de houders van dieren die geen overlast veroorzaken benadeeld.

Eigenaren van dieren die wel overlast veroorzaken kunnen nu slechts aangesproken worden op de overlast en worden verzocht de overlast te beperken of het dier weg te doen. Als de eigenaar dit niet wil, is het op basis van de huidige APV niet mogelijk incidenteel te handhaven.

Reacties

In de Telegraaf en op internet zijn zowel felle voorstanders als tegenstanders met elkaar in discussie over blaffende honden, krijsende kinderen en dergelijke. Uit de tekst van het voorstel valt af te leiden dat ook onze vogels hieronder gaan vallen: koerende diamantduifjes, roepende parkieten en fluitende kanaries kunnen anderen ook als uiterst hinderlijk ervaren! Misschien moeten we toch maar samen met de Kynologenclub, het Raskonijn en andere kleindierenverenigingen tegen de voorgestelde wijziging bezwaar maken.

Rondvraag:

- De rondvraag had geen bijzonderheden

Om 23.00 uur sloot de voorzitter de vergadering en bedankte de spreker voor zijn zeer interessante en leerzame lezing.

Jan Pieters - Secretaris

INFORMATIE OVER DE FRISE RASSEN

AGI (Grote Italiaanse frisé)

De AGI is het jongste postuurkanarieras dat we kennen. Het ontstaan van dit ras begon in 1986 toen er in Italië de eerste Parijse frisés verschenen met de kopkrulveren in de vorm van een capuchon., terwijl de vogels meestal ook groter werden. Deze overvloedige kopbevedering werd door veel liefhebbers als een mooie aanvulling gezien voor de Parijse frisé, maar de keurmeesters en hun organisaties vonden het een afwijking van de standaard van de Parijse frisé en daarom werden deze vogels niet gewaardeerd op de grote tentoonstellingen. Daarop besloten de Italianen deze soort verder door te ontwikkelen en voor te stellen als een nieuw ras. Op de wereldshow van 2001 in Portugal werd de AGI door de COM als nieuw ras erkend.

Het voornaamste kenmerk van dit ras is de verlengde groei van de kraagveren met daarop aansluitend de kopbevedering die in dezelfde richting groeit. Bij de beste exemplaren loopt dit uit in een volledig door krulveren ingesloten kop, in de vorm van een capuchon, deze vorm wordt het hoogst gewaardeerd. Daarnaast kennen we bij dit ras echter ook vogels waarbij de kopveren geen volledige capuchon vormen. Dit wordt ook geaccepteerd maar wel moeten de vogels van dit ras altijd een overvloedige kopbevedering laten zien.

De verdere onderdelen waarop de AGI verschilt ten opzichte van de Parijse frisé zijn de rugbevedering. Bij AGI moet die bij voorkeur in een rozet-vorm zijn, daarnaast komt ook een rugbevedering in de vorm van een vlinder voor, dus met een duidelijke V-vormige inkeping aan de boven en de onderzijde, deze vorm is minder gewenst en zal dan ook enkele punten lager gewaardeerd moeten worden. De borst- en buikbevedering krult bij de agi altijd naar boven, er mag geen afscheiding zichtbaar zijn tussen borst en buikkulveren, ook is een borstbevedering die krult vanaf de zijkanten van het lichaam ongewenst.

Verslag ledenvergadering 27 maart 2007

Aanwezig 14 personen

Spreker Hr Meijer van Dierenpark “Ouwehands Dierenpark”

De voorzitter opent om 20.10 uur de vergadering en heet iedereen welkom

Mededelingen:

- Het Gewestelijk bestuur had 2 vacatures, deze zijn inmiddels opgevuld
- Het Hoofdbestuur heeft nog 2 vacatures deze worden voorlopig nog even waargenomen door de aftredende bestuursleden tot er nieuwe kandidaten gevonden zijn. Mocht iemand zich geroepen voelen dan kan hij dat melden bij de voorzitter.
- De voorzitter heeft een bezoek gebracht aan ons ernstig zieke lid Rinus Hagenaars. Rinus is behoorlijk afgefallen maar voelt zich ondanks dat zijn haar en zijn baard zijn verdwenen wel goed, het ziet er naar uit dat de chemo aanslaat. De voorzitter houdt ons op de hoogte. Mocht iemand geïnteresseerd zijn in het adres van Rinus om hem een beterschap kaartje te sturen: R.Hagenaars Johan.van Oldebarneveldstraat 15 4191 ZJ Geldermalsen

Spreker:

- In het kader van ons Jubileumjaar is de Hr.Meijer uitgenodigd. De Hr Meijer is manager diervoorzorging bij het Ouwehands dierenpark in Rhenen en voor ons had hij een zeer interessante lezing over de papagaaien en over hoe men in ouwehands gekomen was tot de bouw van een grote Volière met een afmeting van 50x 20 x12 meter aan deze volière zijn diverse verblijven aangebouwd zodat men ook de nieuw binnen gekomen vogels eerst aan elkaar en hun omgeving kunnen wennen. Deze verblijven zijn voor de vogels via afsluitbare tunnels bereikbaar

Pauze:

- In de pauze hebben we een oude gewoonte weer opgepakt en is er een kleine loterij gehouden. Alle aanwezigen hebben hun lootje gekocht en de beschikbare prijzen zijn verloot, wat weer een leuk centje opbracht voor de vereniging.

Allerlei over ei

Het maakt niets uit of je de heidense of christelijke versie van het Paasfeest voor ogen hebt. Het ei is namelijk bijna overal ter wereld het symbool van de opstanding en dus hét symbool voor Pasen



Al eeuwen lang worden tijdens Pasen eieren beschilderd. Vroeger kleurde men eieren in de kleuren van het altaar en liet men ze in de kerk wijden. Vanuit niet-christelijk oogpunt waren de heldere kleuren waarmee eieren werden beschilderd een weerspiegeling van het zonlicht in de lente. Er werden vroeger al eierrolwedstrijden gehouden en eieren werden uitgewisseld tussen geliefden of (in de Middeleeuwen) aan bedienden cadeau gedaan. En nog steeds zijn eierspelletjes een leuke, ontspannen 'opleuking' van het Paasontbijt. Het verstoppertje van eieren hebben we te danken aan de oude gewoonte om eieren in akkers te begraven om deze vruchtbaar te maken. Nog steeds staan ouders op Paaszondag voor dag en dauw op om eieren te verstoppertje die de kinderen even later met veel plezier en fanatisme mogen zoeken. Pasen vieren zonder beschilderde eieren is bijna ondenkbaar. Daarom leggen we u hier uit hoe u de mooiste beschilderde eieren maakt. Naast het beschilderen van eieren zijn er nog vele andere creatieve Paasprojecten te bedenken. Wat dacht u van het maken van een mozaïek van de gekleurde Paaseischillen? Verras uw gasten met originele decoraties en een bijzonder feestelijke paastafel.

Koken tot ze een kleur hebben

Eieren kunt u kleuren door ze in (natuurlijk) gekleurd water te koken. De werkwijze is als volgt:

- ✚ Leg eieren op de bodem van de pan en doe er water bij zodat ze volledig op water liggen.
- ✚ Voeg een theelepeltje toe (dat maakt de kleur sterker)
- ✚ Voeg de natuurlijke kleurstof toe. Hoe meer eieren u tegelijk kook, hoe meer kleurstof u nodig heeft.
- ✚ Breng het water aan de kook, zet het vuur laag en laat de eieren 15 minuten koken.
- ✚ Laat de eieren afkoelen. Zijn de eieren niet voldoende gekleurd? Laat ze dan bedekt met het kleurmiddel en nacht in de koelkast staan.

In principe kunt u als natuurlijk kleurmiddel alles gebruiken wat vlekken geeft in uw kleren. Het is gewoon een kwestie van experimenteren. Een paar voorbeelden van natuurlijke kleurmiddelen zijn:

- bieten (lichtrood)
- schillen van limoen of sinaasappel (licht oranje)
- kurkuma/koenjit/saffraan (geel)
- spinazieblaadjes (licht groen)
- bosbessen (blauw)
- sterken koffie (beige/bruin)

Zodra de eieren geverfd zijn kunnen ze worden versierd. Hieronder presenteren wij u enkele speciale technieken:

- **Versieringen**

Plak verschillende versiersels op het ei. U kunt hierbij denken aan gedroogde bloemetjes, glittertjes, lintjes en papier. Eigenlijk is alles wat kelin genoeg is en geplakt kan worden mogelijk.

- **Kaarsvetbad**

Bedruppel de schil van een ei met kaarsvet voordat u het ei in het verfbad legt. Laat het ei drogen en haal het kaarsvet eraf. herhaal dit eventueel een paar keer met verschillende kleuren. Begin altijd met de lichtste kleur.

- **Bijenwas**

Bedek eieren met gesmolten bijenwas en dompel ze vervolgens onder in een verfbad. Haal de was er vervolgens weer af en breng het op een andere plek aan, waarna het proces zich kan herhalen.

- **Lichtgevende eieren**

Voor dit sfeerelementje moet u van te voren wat halve eierschalen bewaren. Versier deze eierschalen naar keuze. En zet vervolgens in alle eierschalen een waxinelichtje. Als u deze aansteekt doorschijnt de schaal met zacht licht. Een gezellig idee voor op de paastafel.



Bewaaradviezen eieren

Op de verpakking van eieren staat onder meer informatie over de houdbaarheid van de eieren.

Deze zogenoemde T.H.T. datum geeft aan tot wanneer de eieren - mits op de juiste wijze bewaard - in elk geval te gebruiken zijn. Dit wil echter niet zeggen dat ze daarna niet meer geschikt zijn voor consumptie. Voor luchtige gerechten zijn dergelijk 'oude' eieren weliswaar niet aan te bevelen, maar ze kunnen wel hardgekookt of gebakken worden genuttigd.



Doe de versheidstest

Hoe verser hoe beter, denkt men. Dat geldt niet voor eieren. Pas een paar dagen na de leg ontwikkelen zij hun volledige smaak. Of een ei vers is, is direct te zien als het ondergedompeld wordt in water. Blijft het ei drijven, dan heeft het zijn beste tijd wel gehad...

Een eitje daar zit héél veel in

In een ei zitten veel waardevolle voedingsstoffen, zoals eiwit dat nodig is voor de opbouw van het lichaam. Eiwit en water zijn de belangrijkste bestanddelen van het wit van het ei. De andere stoffen zitten in de dooier van het ei. De eidooier bevat overwegend onverzadigde vetzuren. De belangrijkste stoffen in een medium ei van 58 gram zijn:

- slechts 80 kilocalorieën of 334 kilojoules
- 7,3 gram eiwit
- 5,7 gram vet
- mineralen zoals ijzer, natrium, kalium, calcium, fosfor en selenium
- vitamines D, E, B1, B2, B6 en foliumzuur



Bijzondere eirecepten

Tijdens de Paasdagen is het altijd leuk om uw gasten bijzondere eirecepten voor te schotelen. Presenteer deze eirecepten op een speciale Paaskaart, of maak een krijtbord in de vorm van een ei en schrijf hier de speciale ei-aanbiedingen op.

Eet Samelijk!